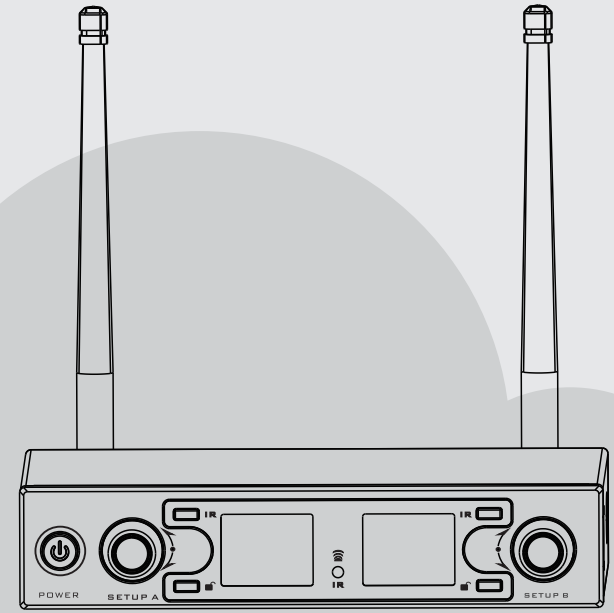
DYSTRYBUCJA
AKUSTYKA.PL
UL.MARIANA KANTORA-MIRSKIEGO 21A
42-500 BĘDZIN
NIP: 625-001-77-37
E-MAIL: SKLEP@AKUSTYKA.PL
TEL. +48 32 267 67 78

WWW.LAUDIO.PL

LAUDIO
SONIC

INSTRUKCJA OBSŁUGI



RoHS

DESIGNED IN EU
MADE IN PRC

Spis treści

1. Wstęp.....1
2. Główne cechy.....2
3. Odbiornik.....3
4. Mikrofon doręczny.....6
5. Nadajnik mikrofonowy.....8
6. Funkcje odbiornika.....9
7. Dane techniczne.....11

UWAGA

To jest elektryczny produkt bezprzewodowy. Generuje i wykorzystuje energię o częstotliwości bezprzewodowej. Jako użytkownik jesteś odpowiedzialny za instalację oraz używanie zgodnie z przepisami. Podążaj proszę zgodnie z instrukcją obsługi.Prosimy o wybranie i używanie częstotliwości, które są zgodne z lokalnymi przepisami.

WAŻNE

1. Zainstaluj odbiornik w otwartej przestrzeni aby uzyskać jak najlepszą jakość transmisji.
2. Nie rzucaj urządzeniem.
3. Nie umieszczaj urządzenia w pobliżu wody.
4. Unikaj używania urządzenia na słońcu lub w polu elektromagnetycznym.
5. Wyłącz, jeśli urządzenie nie jest używane przez długi czas.
6. Wyłącz zasilanie przed wymianą baterii.
7. Odłącz zasilacz od źródła zasilania, jeśli odbiornik nie jest używany przez dłuższy czas.
8. Nie otwieraj urządzenia bez porady fachowca.
9. Produkt nie jest przeznaczony do samodzielnego montażu.
10. Do czyszczenia urządzenia używaj miękkiej ściereczki i usuwaj uporczywe plamy neutralnym detergentem.
11. Pozostaw 30cm lub więcej wolnej przestrzeni wokół urządzenia, aby zapewnić lepszą wentylację.
12. Nie zasłaniaj otworu wentylacyjnego.
13. Nie stawiaj na urządzeniu ognia, np. płonącej świecy.
14. Trzymaj urządzenie z dala od wody lub jakichkolwiek pojemników z wodą, takich jak wazon, itp.
15. Wymień wszystkie baterie na raz zamiast mieszać nowe i stare.
16. Używaj jednocześnie tego samego rodzaju baterii.
17. Temperatura pracy urządzenia wynosi od 5℃ do 60℃.
18. Wypróbuj poniższe metody, jeśli występują problemy z zakłóceniami podczas korzystania z mikrofonów:
    A. Dostosuj położenie lub kierunek anten.
    B. Odsuń urządzenie od radia lub telewizora.
    C. Nie używaj tego samego gniazdka elektrycznego z radiem lub telewizorem.
19. Najlepszy kąt do kapsuły mikrofonowej to 45 stopni;
20. Używaj jednego mikrofonu, gdy jest tylko jedno wejście dźwiękowe;
21. Idealna odległość ust od kapsuły mikrofonowej to 15 cm.

1. Wstęp

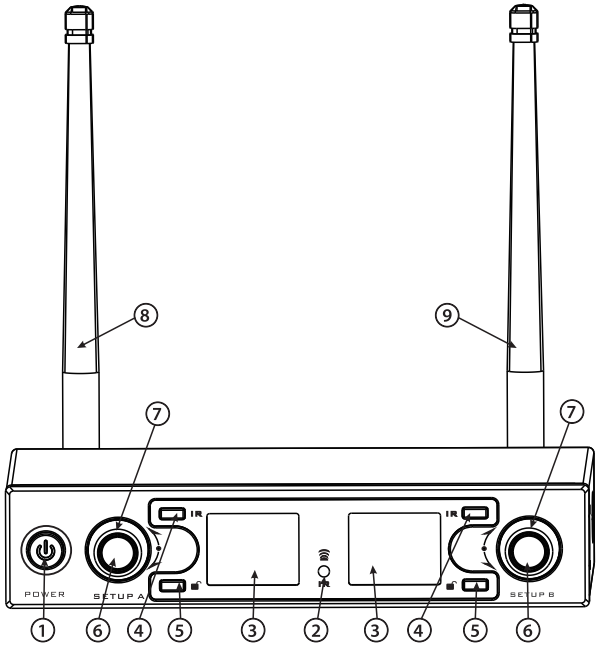
Bezprzewodowy system mikrofonowy jest idealny do śpiewania, do studia, na scenę i do użytku domowego. Zestaw mikrofonów wykorzystuje nowoczesne urządzenie cyfrowe w celu uzyskania doskonałego dźwięku i wydajności RF.

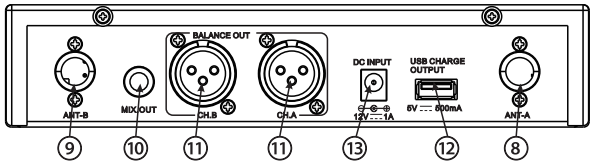
Predefiniowane grupy częstotliwości, kolorowy ekran i widoczne ustawienia menu, ułatwiają konfigurację i użytkowanie w przypadku instalacji jednego lub wielu zestawów.

2. Główne cechy

- Zakres częstotliwości bezprzewodowej UHF: 510-540Mhz
- Unikalna 16-bitowa technologia
- Bardzo krótkie opóźnienie dźwięku
- Tryb próbkowania dźwięku: 48K
- Pasmo przenoszenia: 30-20 Khz
- Odbiornik z wyświetlaczem TFT
- Automatyczne skanowanie częstotliwości
- Wyświetlanie widma częstotliwości
- Transmisja: do 100 metrów (na otwartej przestrzeni)

3. Odbiornik





1. Przycisk zasilania
2. IR - podczerwień
3. Wyświetlacz TFT
4. IR - parowanie
5. Blokada
6. Ustawienia
7. Regulacja głośności
8. Antena A
9. Antena B
10. Wyjście niezbalansowane
11. Wyjścia zbalansowane XLR
12. Port ładowania USB
13. Wejście zasilania DC

7.3. Nadajnik mikrofonowy

- Zakres częstotliwości: UHF 510-540MHz
- Przełącznik częstotliwości: IR Sync
- Moc wyjściowa: 10mW / 30mW
- Promieniowanie harmoniczne: <-50 dBc
- Baterie: 2xAA

7. Specyfikacja

7.1 Odbiornik

- UHF 510-540MHz
- Pasmo kanału: 300 Khz
- Zakres dynamiczny: 96dB
- Zniekształcenie: < 0,1%
- Pasmo przenoszenia: 20-20 KHz / ±2dB
- Stosunek sygnału do szumu: 96dB
- Czułość odbioru: < 3ms
- Zasilanie: DC12 ~ 18V 1A
- Wyjście audio: 1 x 6,3mm, 2 x XLR

7.2 Mikrofon doręczny

- Zakres częstotliwości nośnej: UHF

- Przełącznik częstotliwości: IR Sync

- Moc wyjściowa: 10mW / 30mW

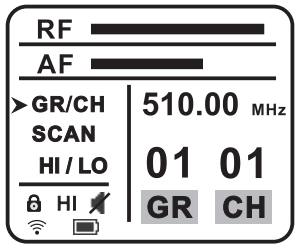
- Promieniowanie harmoniczne: <-50dBc

- Bateria: 1 x akumulator litowy 3,7V
(Nie stosować ładowarek o natężeniu prądu większym niż 800mA)

- Żywotność baterii: >8h

- Najlepsze parametry dźwiękowe uzyskamy kiedy zastosujemy osłonę antywiatrową.

3.1 Wyświetlacz odbiornika



RF Poziom sygnału

AF Poziom audio

GR: Aktualnie używana grupa częstotliwości

CH: Aktualnie używany kanał częstotliwości

SCAN: Wyszukiwanie i wybór dostępnych częstotliwości

HI / LO: Tryb wysokiej lub niskiej mocy nadajnika

Lock: Odbiornik ma status zablokowany

Mute: Odbiornik jest wyciszony

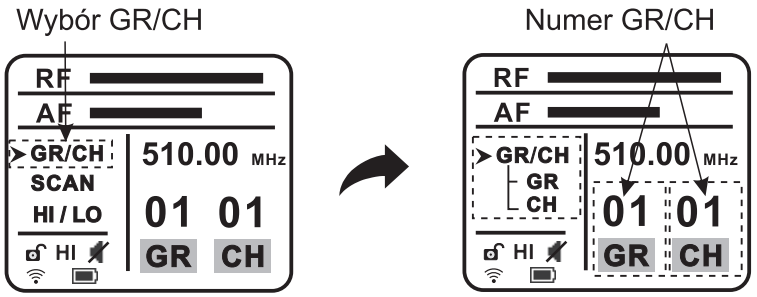
IR Icon: Miga podczas wysyłania sygnału synchronizacji

Poziom baterii mikrofonu doręcznego

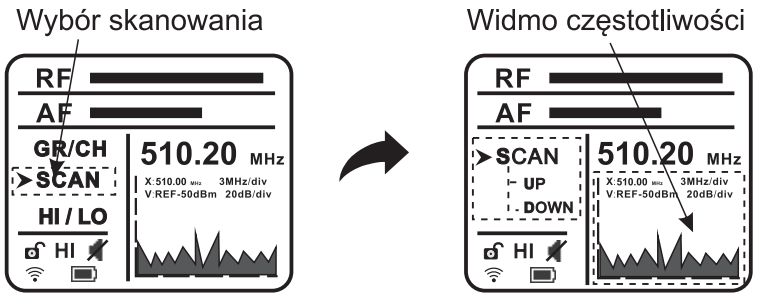
7.1 Menu odbiornika

Gdy odbiornik działa, naciśnij i przytrzymaj przycisk Unlock, aby odblokować menu. Domyślny element menu to GR/CH dla ustawienia kanału.

- Ustawienie kanału

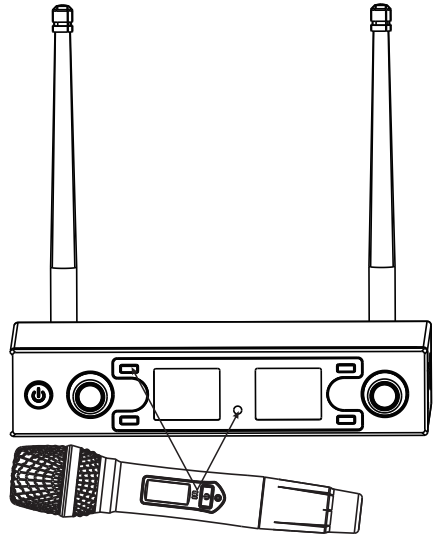


- Skanowanie częstotliwości



Po zakończeniu procesu skanowania pamiętaj o zsynchronizowaniu odbiornika z nadajnikiem.

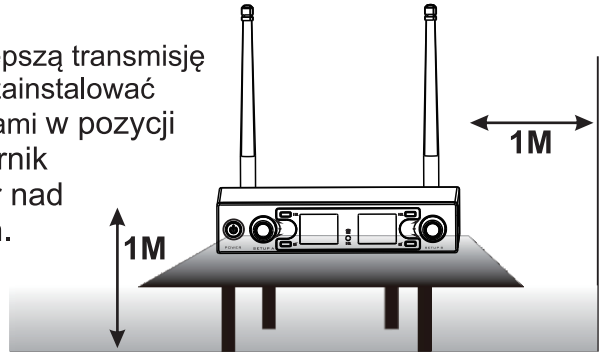
6.2 Operacja synchronizacji



Operacja synchronizacji: włącz odbiornik, naciśnij i przytrzymaj przycisk IR przez 3 sekundy, aż zacznie migać wskaźnik IR. Włącz mikrofon i skieruj jego okno IR blisko odbiornika. Ta sama częstotliwość pojawi się zarówno na odbiorniku, jak i na mikrofonie, jeśli synchronizacja zakończy się powodzeniem. Poziom sygnału RF pojawi się na odbiorniku.

Uwaga dotycząca instalacji odbiornika

Aby uzyskać najlepszą transmisję sygnału prosimy zainstalować odbiornik z antenami w pozycji pionowej i odbiornik co najmniej metr nad ziemią i od ścian.



6. Obsługa odbiornika

6.1 Uwagi dotyczące obsługi

- Zamontuj obie anteny (8)(9) i ustaw je w pozycji pionowej.

- Podłącz zasilanie do wejścia DC (13).

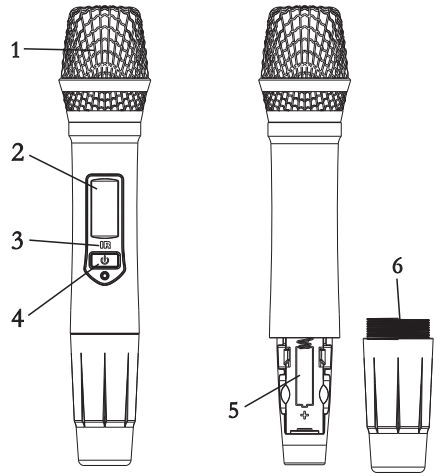
- Wyjście audio: Podłącz kabel audio do Mix Out (10) i drugi koniec do wejścia Mix In lub Aux In miksera lub głośnika.

- Zbalansowane wyjście: Podłącz kabel audio do XLR (11)a drugi koniec do wejścia Mix In lub Aux In miksera audio lub wzmacniacza.

- Ładowanie: Podłącz kabel USB do gniazda (12), a drugi koniec do gniazda mikrofonu.

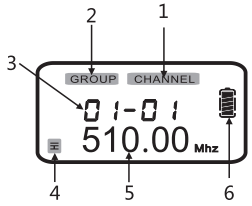
- Ustaw poziom głośności na minimum przed włączeniem amplitunera.

4. Obsługa mikrofonu doręcznego



1. Kapsuła mikrofonu
2. LCD: wskazuje stan pracy mikrofonu.
3. Okno podczerwieni
4. Włącznik/wycisz/wyłącz
5. Gniazdo baterii: akumulator 1×3,7V
6. Pokrywa gniazda baterii

4.1 Wyświetlacz mikrofonu



1. CHANNEL Kanał
2. GROUP Grupa
3. 01-01 Grupa **01** - Kanał **01**
4. HI Tryb zasilania mikrofonu. Domyślne ustawienie to HI
5. **510.00** Bieżąca częstotliwość robocza
6. Poziom baterii mikrofonu. Ikona miga, gdy poziom naładowania jest niski.

Aby wyłączyć mikrofon,
przytrzymaj przycisk zasilania.

- Zdejmij pokrywę i włóż baterię 1×3,7V z prawidłową polaryzacją +/-

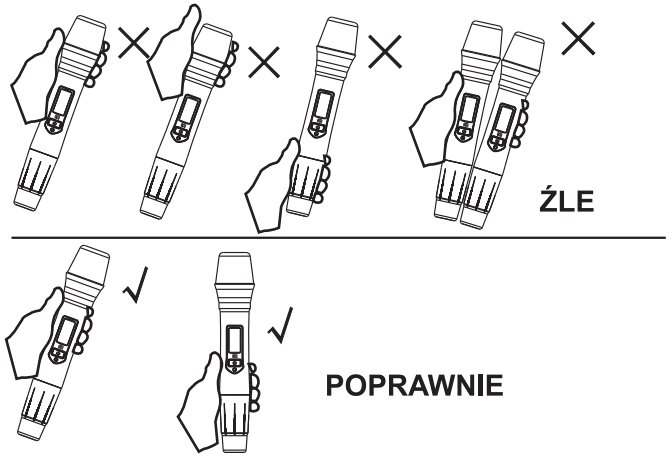
- Jeśli nie można włączyć mikrofonu, sprawdź czy baterie są naładowane oraz poprawnie zainstalowane. Jeśli ikona baterii miga, należy naładować urządzenie ponownie.

- Urządzenie działa prawidłowo tylko wtedy, gdy nadajnik i odbiornik pracują na tej samej częstotliwości.

- System zapisuje ostatnio używaną częstotliwość i nie ma potrzeby ponowna synchronizacja. Kiedy wprowadzane są jakiekolwiek zmiany w ustawieniach odbiornika , nadajnik musi zostać ponownie zsynchronizowany.

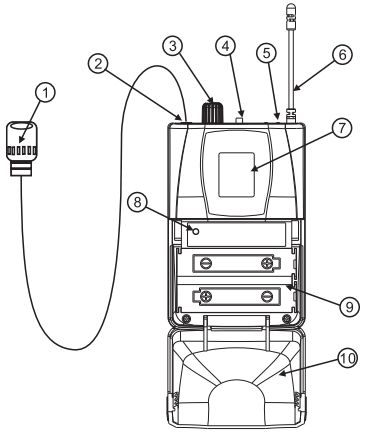
- Gdy mikrofon jest włączony, status IR Sync jest aktywny przez 30 sekund.

4.2 Trzymanie mikrofonów



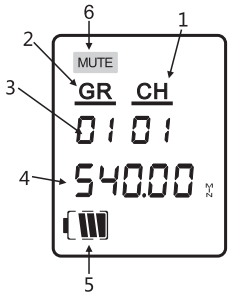
- Zachowaj odległość ust i głowicy mikrofonu w granicach 15cm.
- Unikaj kierowania główki mikrofonu w stronę głośników.

5. Nadajnik mikrofonowy



1. Mikrofon
2. Gniazdo wejściowe
3. -VOL+: regulacja głośności
4. WŁ / Wycisz / WYŁ
5. Zasilanie: wskaźnik zasilania
6. Antena
7. Wyświetlacz: Status pracy
8. IR: wskaźnik sygnału podczerwieni
9. Gniazdo baterii: 2 baterie AA 1,5V
10. Pokrywa baterii

5. Nadajnik mikrofonowy - wyświetlacz



1. Kanał
2. Grupa
3. Grupa 01 Kanał 01
4. Bieżąca częstotliwość robocza
5. Poziom naładowania baterii: Miga, gdy poziom naładowania jest niski
6. Stan wyciszenia

- Zdejmij pokrywę baterii, włóż prawidłowo 2 baterie AA 1,5 V.

- Jeśli nie możesz włączyć nadajnika, sprawdź kierunek ułożenia baterii lub wskaźnik poziomu mocy.

- Urządzenie działa poprawnie tylko wtedy, gdy zarówno nadajnik, jak i odbiornik używają tej samej częstotliwości.

- System zapisuje ostatnio używaną częstotliwość i nie ma potrzeby ponowej synchronizacji. Kiedy wprowadzane są jakiekolwiek zmiany w ustawieniach odbiornika, nadajnik musi zostać ponownie zsynchronizowany.